

150 години от Априлското въстание 1876 г.

# Почеркът на Райна Княгиня

Панагюрище / 14.04.2026

**IO bcard blink**  
ГОДИНИ НАЦИОНАЛНА КАРТОВА И ПЛАТЕЖНА СХЕМА

punkt  
studio

Оми камо иде да би поздрав и  
помишљао за дрото во здраве и за  
здравје то на подметне ме би капака  
было напреду би испуштено две ну  
на по срећану немику и ако оми ми  
две нуна не свиди испуштено. Да  
знаете колко ми срећна ми се камо по се  
нуно, ма не напреду поздраве оми  
кака би напреду <sup>и</sup> дрото од што би бы  
напреду дрото на испуштено кама

1870 г.

Губ. Гл. М. Маршъ

въ Таманорнизе!

Благодаря въ за мова, зауп-но  
смена на писани оводенно писанице, за  
да знаа цросте правале поет моемо мр  
шванис изъ Ц. градъ въ Москва. А го много  
добро разрратъ работатто, но итма цр да  
се прави, прогелъ меро е муча много  
добро, за кое то и азъ радъ да благода

спешаю к вам да поспеваю в Школу  
и в класс. Хотел бы мне видеть много  
интересных наук и востановить  
мысли и переложить в будущее.

Надпись в виде  
Имя Модернца Петра, Геро и прочие  
подписаны Имя Еванданца и Имя Евангелиста  
по уговору. Мою же откровение и  
чтобы вы. Мою же откровение и  
мысли и прочие подписаны Имя.

Нар. Библиотека, София

П В 833



Получено 1878 год. 26. 10. Голяма в Котларе  
Изпечено 1878 год. 4. 10. Голяма.

Драга ми учителко и Съставителко  
на Дружеството на „Книжка“  
Въ Москва

Ненамерявам думи съ които да можам  
да ви пиша радостта ми за добротата и  
тук да почете Дружеството на съ издател-  
ството Ви наставления въ майското Ви писмо,  
това Дружество, което съ сега е въ старания  
съ старание и много въ замяна на  
тук ми, което както знаете и сега от съвремен-

1878 г.

1. *Urtica*

*Cirsium*

*Urtica*

*Urtica*

2. *Urtica*

*Urtica*

3. *Urtica*

*Urtica*

4. *Urtica*

*Urtica*

*Urtica*

*Urtica*

15. *Urtica*

*Urtica*

16. *Urtica*

*Urtica*

*Urtica*

17. *Urtica*

*Urtica*

*Urtica*

19. *Urtica*

*Urtica*

*Urtica*

*Urtica*

Levski

Ах чудна българска земя, полюсвай църтящи нити!  
аввгдежзийкмнопрстуфхцшщъьюя

Botev

Ах чудна българска земя, полюсвай църтящи нити!  
аввгдежзийкмнопрстуфхцшщъьюя

Rakovski

Ах чудна българска земя, полюсвай църтящи нити!  
аввгдежзийкмнопрстуфхцшщъьюя

Rayna Knyaginya

Ах чудна българска земя полюсвай църтящи нити  
аввгдежзийкмнопрстуфхцшщъьюя



Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg

Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

Oo Pp Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Ww Xx Yy Zz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A B C D E F G H I J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

## Контекстуални алтернативи

а - Райна, азбука

д - дъжд

н - ноември, понеделник

р - работа

и - ивица

т - спорт

и - истина и възраст

## Контекстуални алтернативи

к - калиграфия

м - максимум

о - корем

з - зметен

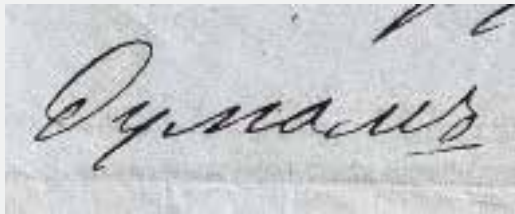
ж - жаба, Ж - Жаба

дв - двор

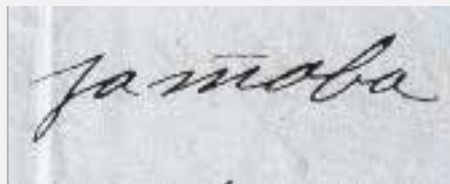
др - дрезгав



всезуга



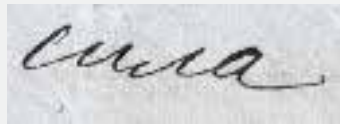
думамъ



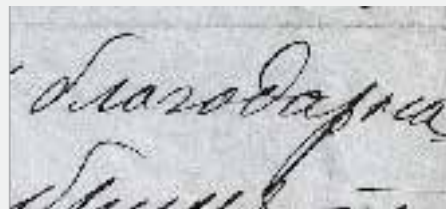
затова



забуравиле



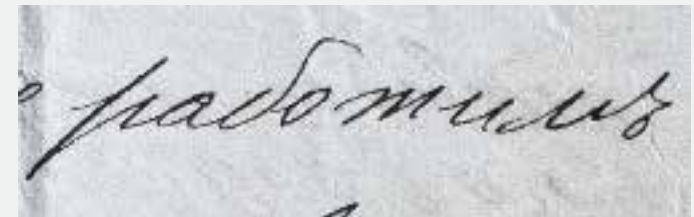
сила



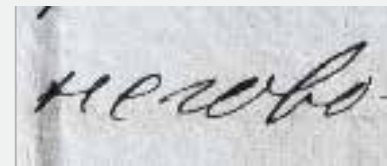
благодарна



трудиле



работилъ



негово

Писмо-то въ отъ 12 го Априла  
получихъ и много се зарадвахъ че не  
сте мѣ забудавише, а сте сѣ потрудиле  
та сте ми писале, и азъ думамъ, че

Писмо-то въ отъ 12 го Априла  
получихъ и много се зарадвахъ че не  
сте мѣ забудавише, а сте сѣ потрудиле  
та сте ми писале, и азъ думамъ, че

Во Панагюрище

Во Панагюрище

Априлското въстание

Република България

Отечество Родина

Васил Левски

Христо Ботев

Георги Раковски

Райна Княгиня



На 17 май 1876 г. гетниците превземат командването на парахода „Радецки“ и го заставят да спре до българския бряг при село Козлобуй, където слизат и параходът отплава без проблеми. Бърз преход се отправят към Враца, като до вечерта достигат до село Бутан. Предварително обаче се присъединява само един мъж. Въпреки умората гетата продължава марша и през нощта. До сутринта май достига до моста около село Оходен. След кратка почивка продължават към с. Баница, но там са пресрещнати от башибозук и гернези. Поради това гетата се оттегля към височината Милин камък. Завързва се сражение в което към 14 г. се присъединяват и пристигналите

INSTITUTIONAL  
PROPERTY  
OF THE  
UNIVERSITY OF  
MICHIGAN  
LIBRARY



А а В в В в Г г Д д Е е

Ж ж З з И и Й й К к Л л

М м Н н О о П п Р р С с

Т т У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч

Ш ш Щ щ Ъ ъ Ь ь Ю ю Я я

РАЙНА КЕНАГИНА

А В В Г Г Е Ж З И Й К Л М Н О П

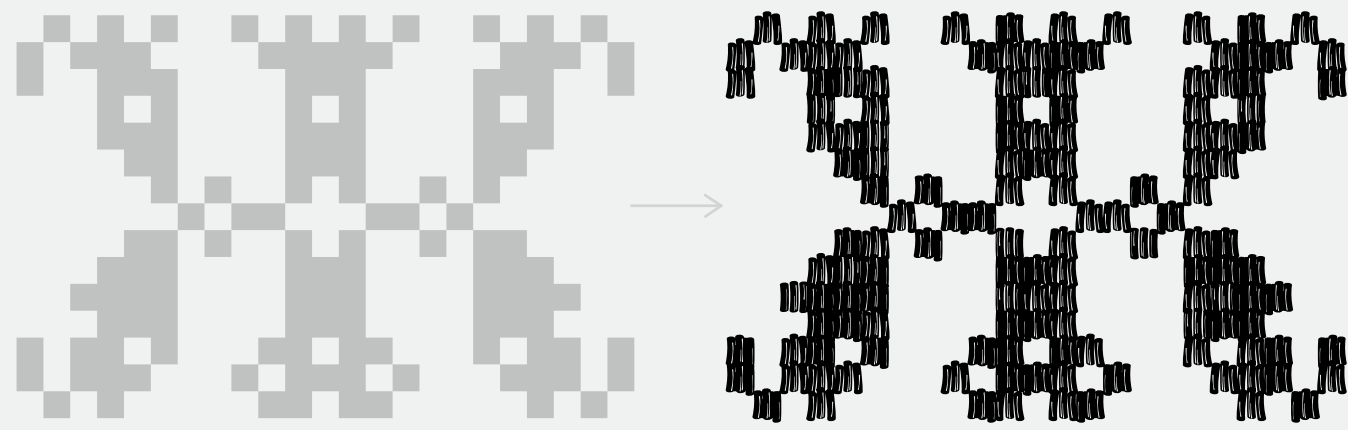
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ю Я

Р А И И А К И С Г М И С

С В О В О Д А М Л М О М Ъ Р Т

А П Р И Л О К О В Ъ С Т А Н И Е

Р Е П У Б Л И К А Б Ъ Л Г А Р И Я

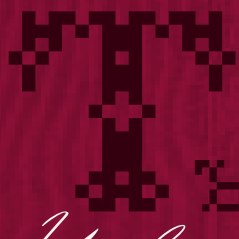


А В В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П  
р с т у ф х ц ч ш щ ъ њ ю я

А В В Г Д Е Ж З И Й К Л М  
Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш  
Щ ъ Ю Я

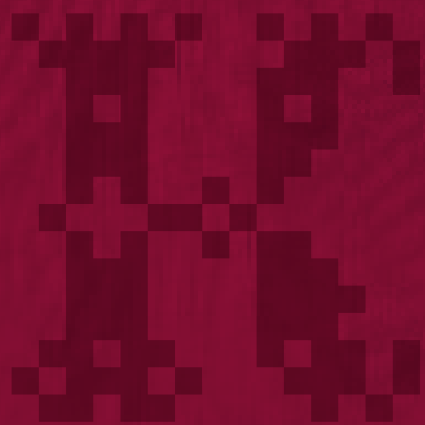
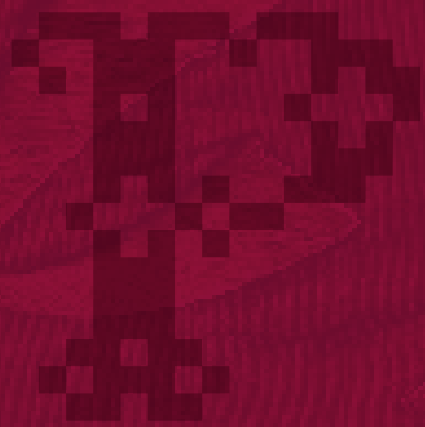
А В В Г Д Е Ж Ж З И Й К Л М Н О П Р  
С Т У Ф Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ю Я

Райна (Райкъ) Поттеоргиева  
Футекова-Динчева, широко  
известна като Райна Княгиня,  
е българска учителка и акушерка.

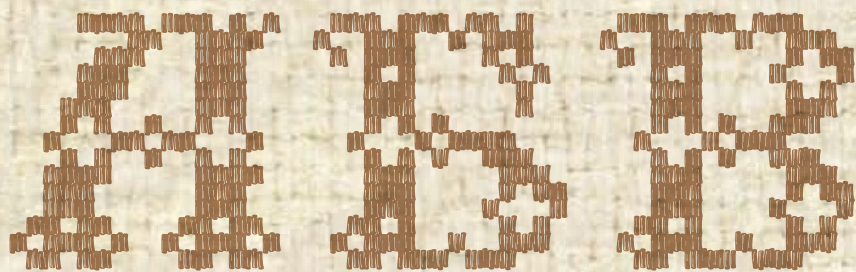


Ърново

Известна е с това, че е ушила главното  
въстаническо знаме на Панагюрския  
революционен окръг за Априлското  
въстание.



Почеркът на  
А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П  
Ранна Князична  
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ѝ ю я



СВОВОДА ИЛИ СМЪРТ

*Панагорският революционен окръг  
за Априлското въстание*



АЙНА КНЯГИНЯ

*е родена в Танагорище  
на 18 януари 1856 г.*



10 bcard blink

ГОДИНИ НАЦИОНАЛНА КАРТОВА И ПЛАТЕЖНА СХЕМА

# Живият почерк на България

Историята не се помни. Тя се пише с кръв и дух.

Райна Княгиня

Виж повече

Васил Левски

Виж повече

Христо Ботев

Виж повече

Г. С. Раковски

Виж повече

♥ Дару с Blink

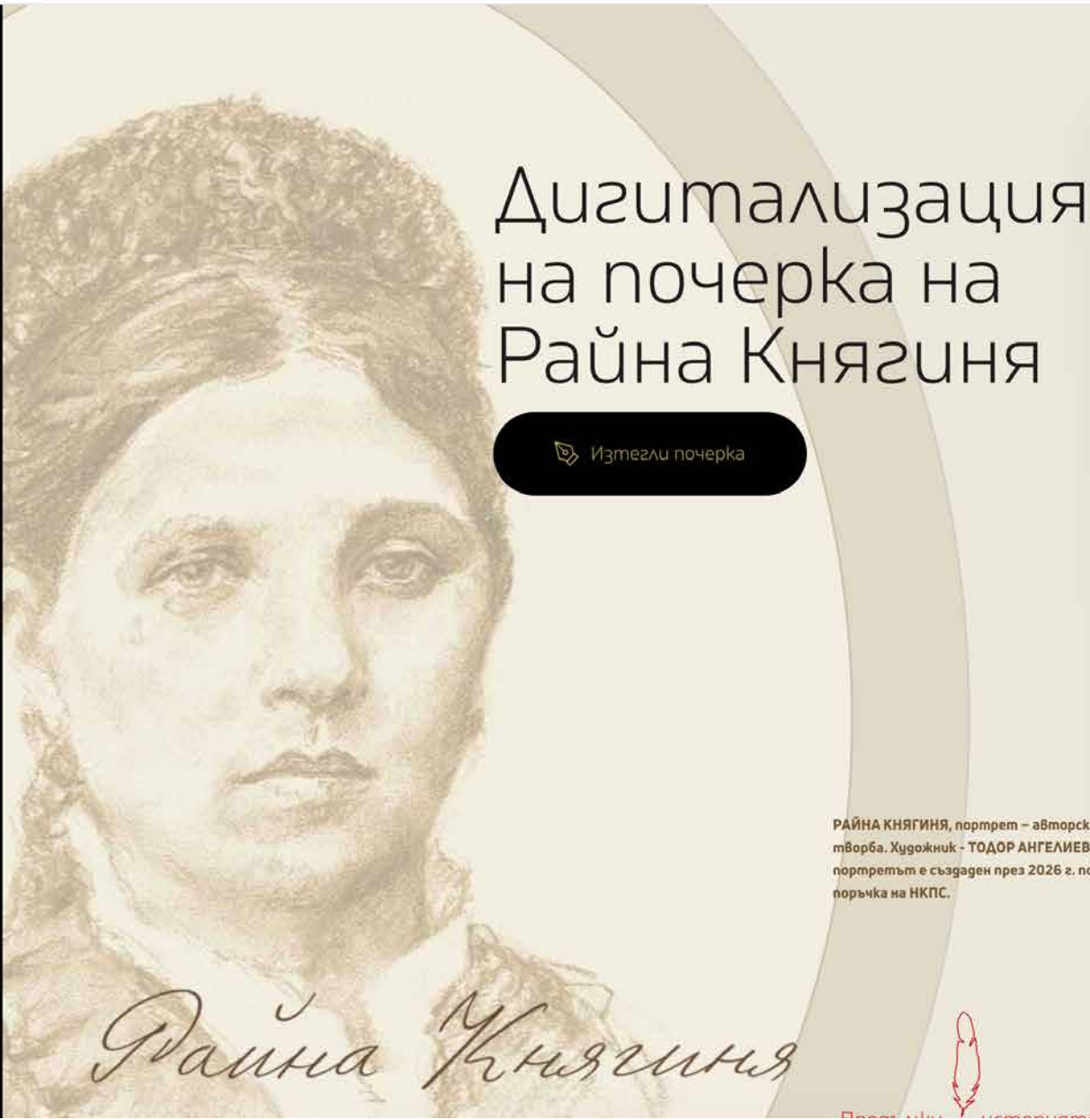




ЗАТВОРИ

Почеркът на Райна Княгиня - изграждане

0%



# Дигитализация на почерка на Райна Княгиня

Изтегли почерка

РАЙНА КНЯГИНЯ, портрет – авторска творба. Художник - ТОДОР АНГЕЛИЕВ, портретът е създаден през 2026 г. по поръчка на НКПС.

Райна Княгиня



Националната картова и платежна схема (НКПС), част от БОРИКА АД, продължава своята мисия да съхранява и развива културното ни наследство, пренасяйки го в съвременния дигитален свят.

Този проект е посветен на една от най-силните и вдъхновяващи личности в българската история – Райна Княгиня.

При дигитализацията на нейното наследство за първи път в рамките на поредицата създаваме не един, а два шрифта със свободен достъп – единият, вдъхновен от нейния почерк в ръкописите, а другият – от буквите в нейните везби и гоблени. **Така почеркът на Райна оживява едновременно чрез перото и чрез иглата** – като израз на нейната смелост, достойнство, творческа сила и на онази историческа енергия, с която тя завинаги се свързва и със знамето на Априлското въстание.





# Заявка за изтегляне на шрифта

За да изтеглите zip файла с дигиталния шрифт, е необходимо да попълните задължителните полета (\*) и да се съгласите с условията за ползване.

Име и фамилия\*

Имейл\*

Телефон\*

Позиция

Име на организацията

ЕИК/БУЛСТАТ

Адрес

Сфера на ползване на шрифта\*





# За проекта

Проектът е от програмата „Апостолите на Освобождението“, която започна през 2025 година и има за цел съхраняване на културно-историческото наследство чрез дигитализация на почерка на значими исторически личности.

Основни реализатори на проекта са:

## Красимир Ставрев

Изпълнителен директор на студио "Пункт", водещ на проекта

## г-р Жаклина Жекова

Шрифтов дизайнер и калиграф

## Павел Павлов

Шрифтов дизайнер, FOMO Type

## Кирил Златков

Рецензент

## Сашо Атанасов

Графолог

## Лиана Кривошиева

Видеограф, документалист и визуален разказвач

**IO beard blink**

ГОДИНИ НАЦИОНАЛНА КАРТОВА И ПЛАТЕЖНА СХЕМА



ЗАТВОРИ

**lo bcard blink**

**ГОДИНИ НАЦИОНАЛНА КАРТОВА И ПЛАТЕЖНА СХЕМА**

Проектът „Апостолите на Освобождението“  
се реализира благодарие на  
Национална картова и платежна схема,  
част от Борика

